

# PRODUCTIONS VITA



from  
Erik Schoepplenberg  
Film/TV Gaffer

72 Laurel Wood Drive  
Shelton, CT 06484-4851  
720.252.0886

E-mail: [erikschoepplenberg@gmail.com](mailto:erikschoepplenberg@gmail.com)

Website: <http://rockedge.org>

Oct.1994	moved from the USA to Hamburg Germany
May 1995 – Aug.1995	Apprenticeship CineLicht Camera Rental GmbH,Hamburg
Aug.1995–May 1998	Lighting Technician CineLicht Camera Rental GmbH,Hamburg
Jan. 1996 – April 1998	Freelance Film–/TV Lighting Tech. (Gaffer)
May 1998 – Nov. 1999	Contracted Gaffer for the Lighting firm Melisard, Hamburg, Germany
Jan.2000 – Oct.2007	Freelance Lighting Tech. (Gaffer) for Melisard, Hamburg, Germany
since Dec. 1999	Freelance Film–/TV Lighting Tech. (Gaffer) Germany / United States

Production	Production Firm
------------	-----------------

<b>“God Is the Bigger Elvis”</b>	<b>HBO</b>
----------------------------------	------------

1<sup>st</sup> Gaffer: Erik Schoepplenberg

<b>“James Cameron's Expedition Bismarck “</b>	<b>Discovery Channel</b>
---	--------------------------

1<sup>st</sup> Gaffer: Erik Schoepplenberg

<b>Thyssen–Krupp Part 1</b>	<b>MarkenFilm</b>
-----------------------------	-------------------

1<sup>st</sup> Gaffer: Erik Schoepplenberg

<b>Thyssen–Krupp Part 2</b>	<b>MarkenFilm</b>
-----------------------------	-------------------

1<sup>st</sup> Gaffer: Erik Schoepplenberg

<b>„Mensch!Pia“</b>	<b>Televersal</b>
---------------------	-------------------

1<sup>st</sup> Gaffer: A.Burkhard

<b>„Zweier mit Steuermann“</b>	<b>TV 60</b>
--------------------------------	--------------

1<sup>st</sup> Gaffer: A.White

<b>„Tanz auf dem Vulkan“</b>	<b>Provobis</b>
------------------------------	-----------------

1<sup>st</sup> Gaffer: A.Burkhard

## Production

## Production Firm

### „Einer Geschenk der Liebe“

1<sup>st</sup> Gaffer: K. Johansen

Aspekt-Telefilm

### „Bella Block“

1<sup>st</sup> Gaffer: K. Kenneman

Studio Hamburg

### “The Frankenstein Brothers”

1<sup>st</sup> Gaffer: J. Simpson

Frankenstein Brothers LLC

## Diverse Productions for NDR:

„Tagesschau“, „Tagesthemen“, „N3 Talkshow“, NDR  
„Hermann & Tietje“, „Schaubude“,

„N3 Aktuell“, „Extra 3“, „DAS!“,  
„N3 Sport“, „Visite“, „HH Journal“,

„Talk v. Mitternacht“, „ARD Ratgeber“,  
„Markt i. Dritten“, N3 ab 4, „Sport Club“,  
„Nord Tour“, „Hallo Niedersachsen“,  
„Talk Op Platt“, „Viste“, and many others.  
Including various Features.



## Diverse Productions for WDR:

„Lokalzeit“, „Morgen Magazine“, „Quarks & Co.“, WDR  
„K'ptain BlauBär“, „Schöner NRW“, „KlassenTreff“,  
„Die Anrheiner“, and many others. Including various Features.



## Diverse Productions for ZDF:

„Boxen Live im Zweiten“, „Wetten Das?“,  
„ZDF Sport(Fussball, Wintersport),  
„Volle Kanne Service“, and many others.  
Including various Features.

## diverse Commercials and Music Videos:

### „Oil Furnaces“

1<sup>st</sup> Gaffer: J. Bosse

BLM

### „Ecco shoes“

1<sup>st</sup> Gaffer: A. White

Q-Film

### „Belladonna“

1<sup>st</sup> Gaffer: A. White

MGS Prod.

### „Arnold Schwarzenegger“

1<sup>st</sup> Gaffer: A. White

20<sup>th</sup> Century Fox

**Production****Production Firm****„Milchschnitte“**

1<sup>st</sup> Gaffer: H.Prein

Hbg. Filmcon.

**Julia „Ich liebe Dich“**

1<sup>st</sup> Gaffer: S. Deutschmann

Bella Vista

**„Tchibo“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.Ripke

BLM

**„Pro Sieben“**

1<sup>st</sup> Gaffer: G.Damm „Gandi“

Cobblestone

**„TV Today“**

1<sup>st</sup> Gaffer: G.Damm „Gandi“

Weisz & Friends

**„Neu Frauen Journal“**

1<sup>st</sup> Gaffer:Hans Werner Hunke

Neu Sentimental Film

**„McDonalds“**

1<sup>st</sup> Gaffer:Hans Werner Hunke

Cobblestone

**„Flying Steps“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.White

Dora Film

**„Großstadtrevier“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.Lindemann

Studio Hamburg

**„Wunschkind“**

1<sup>st</sup> Gaffer: „Gandi“

Hark Bohm

**„Buddies“**

1<sup>st</sup> Gaffer: J. Sanmann

Hofmann & Voges Film

**„Power of Love“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.White

Objectiv Film

**„Süderhof“**

1<sup>st</sup> Gaffer: Klaus Pirsch

Televersal

**„Porsche Boxter“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.Burkhard

Lange Film

## Production

**„Scheer & Hitler“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.Schmelzer

**„Josephine“**

1<sup>st</sup> Gaffer: D.Brkcic

**„Meine Mutter, meine Rivalin“**

1<sup>st</sup> Gaffer: U.Pietrowski

**„In der Himmel 'ne Stelle Frei“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.White

**„Bloch“**

1<sup>st</sup> Gaffer: A.Schmelzer

**diverse Productions as 1st Gaffer:**



**„Scheibnerweise“**

**„Blümchen“**

**„Delicate“**

**„Right Said Fred“**

**„Happy Fridays“**

**„Moderen Talking“**



## Production Firm

**WDR/Bavaria Film**

**Indigo Film**

**NDR**

**Wüste Film**

**WDR**



**NDR**

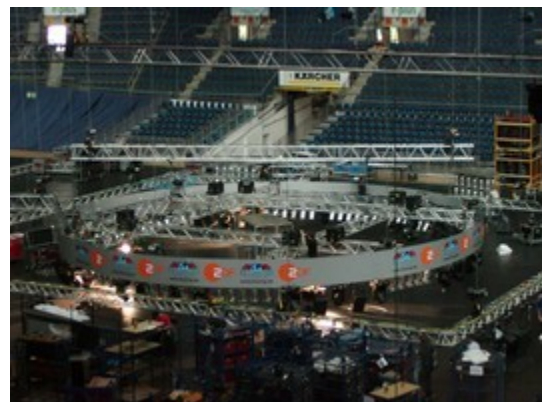
**Camelot**

**Camelot**

**Camelot**

**Sony Pictures Int.**

**Camelot**



**Production****Production Firm****„Schloß meines Vaters“**

1<sup>st</sup> Gaffer: K. Johansen

**Aspekt-Telefilm**

**„Vatertag“**

1<sup>st</sup> Gaffer: „Gandi“

**Videoscope**

**„Die Schule“**

1<sup>st</sup> Gaffer: K. Johansen

**Akzente Film**

**„Sybil Luddington Story“**

1<sup>st</sup> Gaffer: Erik Schoepplenberg

**Palace Studio One**

**„Elisa Stockwell Story“**

1<sup>st</sup> Gaffer: Erik Schoepplenberg

**Palace Studio One**

Various Theater Productions for the **Sprechwerk Theater**, Hamburg Germany.

